

Åk 8 Rita och bygga tredimensionellt/bildkonst 1 åvt

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Kompetens som anknyter till målet	Eventuella särdrag i undervisningen
Att iaktta och tänka visuellt			
M1 Eleven lär sig analysera olika sätt att framställa djup på en tvådimensionell yta och i virtuella rum.	studier av olika slags bilder och tillämpningar: konst, spel, arkitektur, scenografi, design. Illusioner, trompe l'oeil i konsten	K1 K2 K3 K4 K5	Kursinnehållet kopplas till matematik, historia, psykologi, biologi.
M2 Eleven lär sig seendets lagbundenheter.	studier av djup, avstånd, färg, ljus och skugga	K1 K2	
Att skapa bilder			
M3 Eleven lär sig att använda deskriptiv geometri i praktiken och kan tillämpa det i egen visuell framställning.	olika perspektivsystem, rymdgeometri och dess koppling till matematiken, teckning med olika material	K1 K2 K6	
M4 Eleven lär sig att använda olika 3D-program och använda dem i eget skapande.	Tinkercad, Sketch-Up som kreativa redskap	K1 K5 K6	
M5 Eleven utvecklar sin förmåga att formge tredimensionellt med olika material.	bygge av miniatyrmodeller, geometriska studier och materialstudier	K1 K2 K6	
Att tolka visuell kultur			
M6 Eleven lär sig att analysera hur tredimensionell, visuell framställning kan användas på olika sätt.	Vi utforskar olika typer av visuell framställning.	K1 K2 K6 K7	

Åk 8 Djur och människor i bild/ bildkonst 1 åvt

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Kompetens som anknyter till målet	Eventuella särdrag i undervisningen
Att iaktta och tänka visuellt			Tvärvetenskaplig koppling till historia och biologi
M1 Eleven lär sig att uppfatta proportioner.	olika sätt att mäta och iaktta proportioner från en modell	K1	
M2 Eleven lär sig att uppfatta modellens inre struktur.	människokroppens och djurens anatomi	K1	
M3 Eleven får kunskap i hur människor och djur avbildats i olika kulturer och under olika tider.	olika syften med att avbilda människan och djuren i konsten, naturvetenskapernas frammarsch, bildsymbolik	K2 K4	
Att skapa bilder			
M3 Eleven lär sig att använda ändamålsenliga redskap när hen uttrycker sina idéer.	experiment med olika teckningstekniker, olika spår och uttryck	<u>K1</u> K2	
M4 Eleven lär sig att tillämpa sina kunskaper i sitt eget bildskapande.	måleri, illustration, serieteckning och modeteckning utgående från egna intressen	K2 K6 K7	
Att tolka visuell kultur			
M5 Eleven lär sig uppfatta och analysera hur normer, värderingar och skönhetsideal varierar under olika tider.	Vi undersöker hur dessa ändrat och på vilket sätt de är bundna till tid och kultur.	K2 K5 K6 K7	

- K1 Förmåga att tänka och lära sig
- K2 Kulturell och kommunikativ **kompetens**
- K3 Vardagskompetens
- K4 Multilitteracitet
- K5 Digital **kompetens**
- K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap
- K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid