

KAUNIAISTEN NUORISOTALO TOIMINNAN KUVAUS 2020



KAUNIAISTEN KAUPUNKI GRANKULLA STAD

Nuorisotalon toiminta

29.4.2020

Kulttuuri- ja vapaa-aikapäällikkö

Anders Lindholm-Ahlefeldt

Nuorisotalon käyttäjät

Lähtökohdiana nuorisotalon kaikelle toiminnalle on tilojen tehokas käyttö sekä mahdollisimman laaja yhteiskäyttö eri hallintokuntien välillä. Suunnittelussa on myös otettu huomioon kolmannen sektorin käyttötarpeet (mm. taiteen perusopetus), toimintaa suunniteltaessa.

Nuorisotalon pääkäyttäjä on Kauniaisten nuorisopalvelut mutta tiloissa toimii ainakin seuraavat tahot:

Kulttuuri ja vapaa-aikapalvelut: kulttuuri- ja vapaa-aikatoimen hallinto, nuorisopalvelut, liikuntapalveluiden hallinto, kulttuuripalvelut sekä kansalaisopiston kurssitoiminta

Varhaiskasvatus: avoin perhetoiminta

Koulutoimi: pienryhmäopetus esim. kielenopiskelu sekä valikoidusti taideaineet

Sivistystoimi: Kauniaisten Digilab

Taiteen perusopetus: Kauniaisten musiikkiopisto, Kauniaisten kuvataidekoulu, ym.

Muut: Kauniaislaiset seurakunnat, yhteisöt sekä yksityishenkilöt erillissopimuksien kautta

Alla on yleisellä tasolla eritelty eri kerroksien käyttäjiä sekä pyritty avaamaan toiminnan sisältöä.

Pohjakerros

Digilab on käytössä päivittäin nuorisopalveluiden, opetuksen sekä aika ajoin varhaiskasvatuksen ja taiteen perusopetuksen tarpeisiin. Digilab-toiminta levittäytyy tarpeen mukaan muihin kerroksiin, riippuen lopullisesta tilan koosta, mahdollisista erityistarpeista sekä toiminnan luonteesta. Esimerkiksi laajempia pelikokoontumisia voidaan järjestää tapahtumien osallistujamäärästä riippuen ensimmäisen kerroksen salissa. Digilab on tila jossa lapset ja nuoret (ja muut kuntalaiset) voivat tutustua uuteen teknologiaan sekä osana opetusta ja työpajatoimintaa, mutta myös vapaa-ajalla omatoimisesti tai osana nuorisotyötä.

Bänditilaa käyttää pääsääntöisesti nuorisopalvelut sekä Kauniaisten musiikkiopisto ja tarpeen mukaan talon muut käyttäjät, esim. kulttuuripalvelut ja opetustoimi. Nuorisopalvelut järjestää tilassa bänditoimintaa sekä musiikkiin liittyvää kurssitoimintaa esim. DJ-kursseja. Musiikkiopisto järjestää tilassa sovittuina viikonpäivinä musiikinopetusta jonka yhtenä tavoitteena on ruokkia nuorisotalon bänditoimintaa. Yhteistyö mahdollistaa myös yhteistapahtumia ensimmäisen kerroksen salissa sekä viereisessä Uudessa Paviljongissa. Tilassa on mahdollista järjestää myös pienimuotoisia kulttuuritilaisuuksia esim. lastenteatteria pienryhmille tai kevyitä iltatilaisuuksia ottaen huomioon, että tilan maksimihenkilömäärä on 20.

Bänditilan välittömässä läheisyydessä on myös lukittava tekniikkavarasto. Varaston ensisijainen käyttötarkoitus on palvella viereistä bänditilaa, mutta myös välivarastona salin/Digilabin tekniikalle tarpeen mukaan.

Ensimmäinen kerros

Aula, kahvilatila ja sali ovat arki-aamupäivisin käytössä varhaiskasvatuksen avoimeen perhetoimintaan, muutoin tila on varattu nuorisotilaksi. Avoin perhetoiminta on tarkoitettu lapsiperheiden kohtaamispaikaksi, jossa vanhemmilla on mahdollisuus viettää aikaa oman lapsensa kanssa muiden samassa tilanteessa olevien aikuisten seurassa. Lapset ja aikuiset voivat tavata toisiaan vapaan yhdessäolon tai ohjatun toiminnan merkeissä. Vanhemmat voivat vaikuttaa toiminnan sisältöön ja osallistua suunnitteluun ohjaajan kanssa. Lapset osallistuvat toimintaan vanhempansa, isovanhempansa, hoitajansa tai muun aikuisen seurassa. Toiminta on asiakkaille ilmaista, eikä se vaikuta kotihoidontuen suuruuteen. Siihen voivat osallistua kaikki ilman ennakoilmoittautumista. Lapset ovat vakuutettuja, mutta aina mukana tulleen aikuisen vastuulla.

Asiakkailla on mahdollisuus keskustella luottamuksellisesti lapsen hoitoon, kehitykseen, kasvatukseen tai perhetilanteeseen liittyvistä asioista.

Alue voidaan myös valjastaa kulttuurikäyttöön joko osana lastenkulttuuria, kulttuurista nuorisotyötä tai tilanteen mukaan muille tahoille osana suurempaa alueella tuetttua festivaalia, esim. Kauniaisten musiikkijuhlia tai Åkes Jazzia. Mikäli varhaiskasvatuksen toiminta talossa ei ole syystä tai toisesta käytännöllistä tai mahdollista em. alue soveltuu myös opetustiloiksi tai nuorten välituntitilaksi, myös kansalaisopiston kurssitoiminta on mahdollista sijoittaa tilaan.

Nuorisopalveluiden toiminnassa aula ja kahvilatila toimivat nuorisotyön ytimenä, tilana jonne nuorten on helppo ja turvallista tulla ja jossa nuoret saavat oppia vastuunkanto mm. itse pyörittämällä pienimuotoisesti kahvilatoimintaa nuoriso-ohjaajien valvonnan alaisina. Salia käytetään pääsääntöisesti tapahtumatilana ja siten saliin on määrä asentaa täysimääräinen ääni-, valo- ja esitystekniikka. Huomionarvoista on, että koska lattia on määrä korottaa siten, että aulatila, vanha näyttämö sekä salin lattia ovat samalla tasolla, tila pystytään hyödyntämään entistä laajempaan käyttöön. Tämä tarkoittaa myös sitä, että salin valo- ja näyttämötekniikka tulee olla mahdollisimman moneen taipuva. Itse näyttämö rakennetaan kullekin tapahtumalle erikseen soveltuvaksi ja ajatus on, että sekä Uudessa Paviljongenissa jo olemassa olevat lavapalat, että Nuorisotalon vanha esitystekniikka hyödynnetään siten, kun ovat toimintakuntoisia ja soveltuvat käytettäväksi, vähentämättä Uuden Paviljongenin valmiuksia toimia Kauniaisten ensisijaisena suurena näyttämönä. Kantava ajatus on kuitenkin se, että tulevaisuudessa Uuden Paviljongin sekä Nuorisotalon esitystekniikkavarasto ovat yhdistettyjä ja siten olemassa olevat materiaaliresurssit ovat entistä paremmassa yhteiskäytössä.

Lattiankorotuksen myötä sali soveltuu muutoin entistä paremmin kevyen liikunnan tilaksi ts. pingis ja salibandy mutta myös kerho tai ryhmätyötilana esim. esittävän taiteen ts. tanssi- ja teatteritoiminnan tarkoituksiin. Sali olisi toki kaikille talon käyttäjille avoin vuorokauden ajasta riippuen, siten kun yhteiskäyttö tämän sallii, esim. opetukseen, kerhotoimintaan, seminaareihin tms. Viikonloppuisin alue voidaan vuokrata Kauniaislaisille yhteisöille tai yksityishenkilöille, mikäli tila on muusta käytöstä vapaana ja kätevästi eristettynä muusta talosta.

Asematienpuoleiset pienryhmätilat ovat varattu erilaiseen ryhmätyöskentelyyn ja tiettyihin tarpeellisiin toimintoihin. Yksi tila tulisi rauhoittaa hiljaiseksi (moniaisti) huoneeksi jonka käyttötarkoitus palvelee eri käyttäjäkuntia laajasti. Yksi tila tulisi varata biljardi- ja pelihuoneeksi, jossa erilaiset fyysiset pelit esim. lautapelit olisi keskiössä vastapainona digitalisuudelle. Yksi huone tulisi palvella henkilökuntaa mm. erityisnuorisotyön näkökulmasta, eli tulisi palvella sitä tarkoitusta, että nuoriso-ohjaaja voi vetäytyä suljetun oven taakse keskustelemaan herkimmistä asioista nuoren kanssa. Tila toimisi myös nuoriso-ohjaajien työtilana silloin kun nuorisotalo on auki mutta henkilöresurssit eivät anna myötä vetäytyä täysin yläkerran toimistotiloihin. Lisäksi tila olisi avoimen perhe-toiminnan käytössä aamupäivisin vastaamaan mahdollisiin toimistotarpeisiin. Jäljellä olevat kaksi huonetta on mahdollista ottaa monimuotoisesti käyttöön joko opetukseen, nuorisotoimintaan tai muihin tarkoituksiin, tilanteesta ja tarpeesta riippuen. Nämä tarpeet voivat liittyä sateenkaarinuorten tai tyttöjen huoneen tarpeellisuuteen, Digilabin toiminnan laajentamiseen, pienryhmäopetukseen tai ilmiöpohjaiseen opetukseen, riippuen pohjakerroksen tilaratkaisuista. Kyseessä voi myös olla sellaisia toimintamuotoja tai joista emme vielä osaa sanoa kahta sanaa.

Toinen kerros

Kuvataidetila on ajateltu palvelevan sekä opetuksen, nuorisotoimen, että Kauniaisten kuvataidekoulun mahdollisia lisätilarpeita. Tilan lopullinen koko vaikuttaa hieman käyttötarkoitukseen, mutta ajatus on sijoittaa talon kuvataidetyöskentely yläkerran tiloihin.

Toisen kerroksen ryhmätila seuraa ensimmäisen kerroksen ajatusmaailmaa. Tila ei ole suunnitelmaa kirjoitettaessa korvamerkitty tiettyyn toimintaan mutta tilassa on erittäin luonnonvalo, joka suosii tilan

aiempaa toimintaa taidepainotteisena tilana, myös läheisyys suunniteltuun taideluokkaan voisi tarkoittaa sitä, että tila käytetään käsityötilana tai jopa pienimuotoisena galleriatilana, ottaen huomioon, että tila on suunnitelmien mukaan saavutettava.

Yläaula sekä aulan välittömässä läheisyydessä oleva kokoustila on määrä olla yleisessä käytössä ja palvella talon käyttäjiä laajasti. Toisaalta yläaula toimisi myös tiettyinä tilanjakajana talossa olevien toimistojen ja muun käytön välissä. Yläaula ja kokoushuone toimisivat myös ensimmäisen kerroksen salin back-stage alueena ottaen huomioon, että uusi porraskäytävä mahdollistaisi kulun esiintyjille yläkerrasta näyttämölle kulkematta ensimmäisen kerroksen salin läpi.

Toimistotila-alue koostuu oikeastaan kolmesta eri alueesta: avoin työskentelytila, toimistot sekä sosiaalityilat työntekijöille. Avoin työskentelytila vastaa siihen tarpeeseen, että sekä niillä vakituisilla työntekijöillä joilla ei ole varsinaista tarvetta omalle toimistolle, että tilapäisesti talossa olevilla työntekijöillä on työpiste jonka äärellä konttorityön voi suorittaa. Kulttuuri- ja vapa-aikapalveluiden tulosalueella on muutama työntekijä, joka viikoittain tarvitsee työpisteen muttei ole siellä joka päivä (esim. liikuntapalveluiden huoltomestari). Toimistot palvelevat nimenomaan niitä työntekijöitä joilla työn luonteen takia on selkeä, määritelty tarve toimistolle jossa työskentelevät joko yksin tai kaksin. Nämä työntekijät kuuluvat niihin, jotka työnsä puolesta suorittavat joko asiakkaiden kanssa vastaanottoa toimintaa (esim. etsivä nuorisotyö) tai jotka työnsä puolesta käyvät päivittäin luottamuksellisia keskusteluja muiden työntekijöiden kanssa (esim. esimiehet). Nuorisotalossa ei ole ennen ollut tarkoituksenmukaisia sosiaalityiloja työntekijöille, esimerkiksi pukutilat sekä kokoustilasta erillään oleva keittiö- ja taukotila on puuttunut täysin.